THE BOAT TO LIVERPOOL

Chorégraphie de Ross Brown (UK) – mars 2014
Descriptions *: 32 temps, 4 murs, line-dance, novices, 1 RESTART mur 3*
Départ *: 24 temps d'intro*
Musique *: "**On The Boat To Liverpool**" de Nathan Carter (CD : Single - Itunes) (96 BPM)*

Comptes Description des pas

1 - 8 RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, ROCKING CHAIR (X2)
1& *Poser le talon D devant, poser le reste du PD*
2& *Poser le talon G devant, poser le reste du PG*
3&4& *Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG*
5& *Poser le talon D devant, poser le reste du PD*
6& *Poser le talon G devant, poser le reste du PG*
7&8& *Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG*

9-16 STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK STEP, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT, STEP
1& *Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD*
2& *Poser le PG derrière, coup du pied du PD devant*
3&4 *Poser le PD derrière, poser le PG croiser le PD, poser le PD derrière*
5& *Poser le PG derrière, croiser le PD devant la jambe G*
6& *Poser le PD devant, brosser le sol avec le PG*
7&8 *Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) poser le PG devant (06:00)*
******* Restarts ici sur le mur 3 (face 12 :00)***

17 -24 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH HITCH CROSS (X 2)
1& *Toucher le talon D dans la diagonale D, croiser le PD devant la jambe G*
2& *Toucher le talon D dans la diagonale D, coup de pied en arrière D*
3&4 *Brosser le sol avec le PD devant le PG, lever le genou D, poser le PD croiser devant le PG*
5& *Toucher le talon G dans la diagonale G, croiser le PG devant la jambe D*
6& *Toucher le talon G dans la diagonale G, coup de pied en arrière G*
7&8 *Brosser le sol avec le PG devant le PD, lever le genou G, poser le PG croiser devant le PD*

25- 32 RUMBA FOX BACK, ¼ TURN RUMBA BOX BACK
1&2 *Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière*
3&4 *Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant*
5&6 *¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière*
7&8 *Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (03 :00)*

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE