

Stop Staring At My Eyes!



Chorégraphes : Raymond Sarlemijn (NL), Niels Poulsen (DK) – Mars 2016

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, Débutant Plus

Musique : "Boobs" par The Bellamy Brothers - CD : 40 Years;

Intro : 40 temps

Contact chorégraphe : rsarlemijn@gmail.com

Section 1 - Walk R L, shuffle R fwd, rock L fwd, chassé 1/4 L

1 - 2 PD en avant (1). PG en avant (2).

3 & 4 PD en avant (5). Assembler PG au PD (&). PD en avant (6).

5 & 6 Rock Ste PG en avant (5). Revenir sur PD (6). [12:00]

7 & 8 1/4 tour à G en posant PG à G. Assembler PD au PG (&). PG à G (8). [9:00]

Section 2 - Cross side, R sailor step, cross side, L sailor ¼ L cross

1 - 2 Croiser PD devant PG (1). Poser PG à G (2). [9:00]

3 & 4 Croiser PD derrière PG (3). Poser PG à G (&). Poser PD à D (4).

5 - 6 Croiser PG devant PD (5). Poser PD à D (6).

7 & 8 Croiser PG derrière PD (7). 1/4 tour à G en posant PD à D (&). Croiser PG devant PD (8). [6:00]*

Section 3 -Side together, R rumba fwd, side together, L rumba fwd

1 - 2 PD à D (1). Assembler PG au PD (2).

3 & 4 PD à D (3). Assembler PG au PD (&). PD en avant (4).

5 - 6 PG à G (5). Assembler PD au PG (6).

7 & 8 PG à G (7). Assembler PD au PG (&). PG en avant (8). [6:00]

Section 4 - R kick ball change, Monterey ¼ R, brush brush clap!...

1 & 2 Coup du PD en avant (1). Poser plante PD à côté du PG (&). Reprendre appui sur PG (2). [6:00]

3 - 4 Pointer PD à D (3). 1/4 tour à D sur plante PG et assembler PD au PG (4).

5 - 6 Pointer PG à G (5). Assembler PG au PD (6).

7 & 8 Balancer les bras vers l'arrière en frottant les hanches (7). Balancer les bras vers l'avant en frottant les hanches (&). Frapper des mains (8).

REPRENDRE AU DÉBUT

Restart : Au mur 5 (qui commence face à [12:00]), reprendre au début après 16 temps (face à [6:00]). C'est facile à entendre, c'est après la partie en Rap !

Final : Le 14^e mur qui commence face à [6:00] sera le dernier. Dansez les 4 premiers temps, puis faire un pas en avant PG sur le temps (5) et faites 1/2 tour à D sur (6) pour terminer face à [12:00]!