STEALING THE BEST

Chorégraphe : Rosie Multari- Avril 2006
Musiques : Dance above the rainbow par Ronan Hardiman (117 bpm)
Toss the feathers par the Cors (116 bpm)
Who the hell is Alice par Scooter Lee (140 bpm)
LINE dance : 32 temps - 4 murs Niveau : débutant

Intro : 8 x 2 = 16 Temps

STOMP UP, KICK, TRIPLE
1.2 Stomp up du P.D – Kick P.D devant
3.&.4 Triple step PD, PG, PD sur place
5.à.6 Stomp up P.G – Kick P.G devant
7.&.8 Triple step P.G, P.D, P.G sur place

VINE TRIPLES WITH TURN ¼ TRIPLE
1.2 1 pas P.D à D – croiser PG derrière P.D
3.&.4 Triple step P.D, P.G, P.D sur place
5.6 1 pas P.G à G – P.D derrière P.G
7.&.8 Triple step P.G, P.D, P.G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G

WALK, TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE
1.2 1 pas P.D, Pas P.G
3.&.4 SHUFFLE en avant P.D, P.G, P.D
5.6 1 pas P.G avant– $\frac{1}{2}$ tour à D…1 pas P.D devant (poids sur P.D)
7.&.8 SHUFFLE en avant P.G, P.D, P.G

TOE TOUCH TRIPLES
1.2 Pointe P.D devant – pointe P.D côté D
3.&.4 Triple step P.D, P.G, P.D sur place
5.6 Pointe P.G devant – pointe P.G côté G
7.&.8 Triple step P.G, P.D, P.G sur place

Recommencez ….amusez vous

Note : si vous utilisez la musique Dance Above the rainbows , la danse prendra fin face au mur arrière. Pour le plaisir, sur le dernier Triple step faites $\frac{1}{2}$ tour vers gauche et lever votre bras gauche, en gardant votre bras droit devant votre poitrine en faisant un Stomp down sur le pied gauche sur le 32ème compte. Vous serez alors sur le mur du devant.