# ROOTS

Chorégraphie de Tina Argyle (Juillet 2017)
Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance country, novice – 2 RESTARTS
Départ : 4 x 8 comptes
Musique : "Roots" de Zac Brown Band (Albume : Welcome Home)

**1 – 8 SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN CROSS SHUFFLE**
**1 – 2** Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
**3 & 4** Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
**5 – 6** ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D **(6h00)**
**7 & 8** Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**9 – 16 SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ¼ TURN, STEP ¼ PIVOT TURN**
**1 – 2** Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
**3 & 4** Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
**5 – 6** Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D (PDC sur PD)
**7 – 8** Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) **(12h00)**

**17 – 24** SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP, ROCK BACK, HEEL & CROSS
**1 – 2** Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière
**&3-4** Poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
**5 – 6** Poser PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG
**7 & 8** Toucher talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD
**RESTART ici sur le mur 5 (6h00)**

**25 – 32 HEEL & CROSS, ROCK ¼ TURN, DOROTHY STEP FWD RIGHT THEN LEFT**
**1 & 2** Toucher talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD
**3 – 4** Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG avec ¼ T à G (PDC sur PG)
**5 – 6** Poser le PD dans la diagonale D, croiser le PG derrière le PD
**&7–8** Poser le PD dans la diagonale D (&), poser le PG dans la diagonale G, croiser le PD derrière le PG & Poser le PG devant pour finir à **9h00**
**RESTART ici sur le mur 2 (12h00)**

**33 – 40 SWITCHING ROCK STEPS FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK**
**1 – 2** Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
**&3-4** Rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
**5 & 6** Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière
**7 – 8** Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

**41 – 48 ½ SHUFFLE TURN, ROCK BACK ½ SHUFFLE TURN, ½ TURN WALK FWD RIGHT, LEFT**
**1 & 2** ¼ T à G en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à G en posant PD derrière
**3 – 4** Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
**5 & 6** ¼ T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à D en posant PG derrière**9h00**
**7 – 8** ½ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03:00)

**NOTE : Lorsque la musique ralentit à la fin, continuez la danse pour finir sur le compte 7 pour finir à 12:00 lorsqu'il chante le dernier mot "Roots"**