# Go Shanty

Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson – Suède (Septembr2015)
Type : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs Niveau : Débutant
Musique : Hot Ashpelt – Stamp and Go Shanty (132 BPM)
Introduction : 32 temps.

**HEEL, HEEL, RIGHT CHASSE, HEEL, HEEL, LEFT CHASSE**

**1-2** Touche talon D dans la diagonale avant D, touche talon D dans la diagonale avant D,
**3&4** PD à D, PG à côté du PD, PD à D,
**5-6** Touche talon G dans la diagonale avant G, touche talon G dans la diagonale avant G,
**7&8** PG à G, PD à côté du PG, PG à G.

**ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, FORWARD SHUFFLE**

**1-4** PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
**5-6** PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **6:00**
**7&8** PD à l'avant, PG à côté du PD, PD à l'avant.

**HEEL & HEEL & HEEL, HOLD & CLAP, POINT & POINT & POINT, HOLD & CLAP**

**1&** Touche talon G à l'avant, PG à côté du PD,
**2&** Touche talon D à l'avant, PD à côté du PG,
**3&4** Touche talon G à l'avant, pause et frapper deux fois dans les mains,
**&5** Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D,
**&6&** Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
**7&8** Touche pointe du PD à D, pause et frapper deux fois dans les mains.

**RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, TOE, UNWIND ½ LEFT, PIVOT ½ RIGHT, STOMP UP RIGHT**

**1&2** PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D,
**3&4** PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G,
**5-6** Touche pointe du PD derrière PG, ½ tour à D (poids du corps sur PD),
**7-8** PG à l'avant, ½ tour à D (sur la plante du PG), frapper PD au sol à côté du PG (PDC sur PG)

Option plus facile :
Remplacer les comptes 5 à 8 par un rocking chair droit :
5-8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

Fin de la danse :
A la fin du mur 9, après 30 comptes (face à 12:00) puis faire un pas du PG à l'avant, frapper le sol du PD à côté du PG et frapper dans les mains.

AMUSEZ- VOUS !