Ghost Town

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Avril 2018)
Musique : Ghost Town – Sam Outlaw
Niveau : Débutant
Description : Ligne, 32 comptes, 4 murs + 1 restart
Démarrer la danse 16 comptes

1-8 VINE to R, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT
1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3-4 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6 Poser le PD à D avec PdC, revenir sur le PG
7-8 Poser la plante du PD croiser devant le PG, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

9-16 VINE to L, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT
1-2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
3-4 Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6 Poser le PG à G avec PdC, revenir sur le PD
7-8 Poser la plante du PG croiser devant le PD, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

Restart ici au 12ème mur !

17-24 SIDE ROCK, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN STEP
1-2 Poser le PD à D avec le PdC, revenir sur le PG
3-4 Poser le PD derrière le PG avec le PdC, revenir sur le PG
5-6 Poser le PD à D avec le PdC, revenir sur le PG
7-8 Croiser le PD derrière le PG, pivoter d'un ¼ de tour à G et poser le PG devant

25-32 TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX CROSS
1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon au sol en basculant le PdC
3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon au sol en basculant le PdC
5-6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
7-8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Chorégraphie écrite pour le Festival «The Green Escape »
les 27, 28 et 29 juillet 2018 à Craponne-sur-Arzon

Bonne danse !!!