



DOCTOR DOCTOR

Musique . Bad Case Of Loving You (Robert Palmer)

Chorégraphe Masters In Line (UK) – mai 2004.

Type Ligne 4 murs, 80 temps

Niveau Intermédiaire

Section 1 – Walks Forward x3, Kick & Clap, Walks Back x3, Touch & Clap.

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 – 4 PD devant, kick G devant et clap
- 5 – 6 PG derrière, PD derrière
- 7 – 8 PG derrière, touche D à côté du PG et clap

Section 2 – Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

- 1 Stomp D devant dans la diagonale
- 2 – 4 Talon G à l'intérieur, pte G à l'intérieur, talon G à l'intérieur (finir sur PD)
- 5 Stomp G devant dans la diagonale
- 6 – 8 Talon D à l'intérieur, pte D à l'intérieur, talon D à l'intérieur (finir sur PG)

Section 3 – Jump Back & Clap x4

- &1– 2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap
- &3– 8 Répéter (&1– 2) trois fois

Section 4 – Rolling Vine Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch

- 1 – 2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière
- 3 – 4 ¼ de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

Sur le 2ème mur : après ces 4 sections, reprendre la danse au début

Sur le 5ème mur : après ces 4 sections rajouter le tag et reprendre la danse au début

Tag : 1 – 2 PD à droite et plier le genou G à l'intérieur, avec Poids sur le G, plier genou D à l'intérieur

3 – 4 Avec Poids sur le D, plier genou G à l'intérieur, avec Poids sur le G, plier genou D à l'intérieur

Section 5 – Forward Shuffle, Step ½ Pivot, Forward Shuffle, Step ¾ Pivot

- 1 & 2 Pas chassé D en avant (DGD)
- 3 – 4 PG devant, ½ tour à droite et PD
- 5 & 6 Pas chassé G en avant (GDG)
- 7 – 8 PD devant, ¾ de tour à gauche et PG

Section 6 – Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock

- 1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)
- 3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé à gauche (GDG)
- 7 – 8 Rock D derrière, revenir sur PG

Section 7 – Monterey ½ Turn (2x)

- 1 – 2 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 3 – 4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD
- 5 – 6 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 7 – 8 Touche PG à gauche, PG à côté du PD

Section 8– Heel & Toe Syncopation Turning ½ Left

- &1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
- &3&4 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant
- &5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
- &7&8 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

Section 9– & Stomp, 3x Heel Bounces Making ½ Turn Left, Repeat

- &1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
- 2 – 3 – 4 ½ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)
- & 5 – 8 Répéter (&1 2 – 3 – 4)

Section 10– Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

- 1 – 2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
- 3 – 4 Clap, clap
- 5 – 6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G
- 7 – 8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d’une montre (sur 2 temps)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !