



COME TO DANCE

- Séverine Fillion -

au Festival de Tours 2016

Musique : "Carry Me Back To Virginia" by Old Crow Medicine Show

Chorégraphe : Séverine Fillion (juin 2016)

Description : Line Dance, contra, possible en cercle, 32 comptes, 1 mur

Niveau : Initiation / Débutant

Former 2 lignes face à face en décalé

Intro : 32 comptes

1-8 STOMP FWD, HITCH & SLAP, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT)

1-2 Stomp D devant, Hitch genou D (avec slap main droite sur genou droit)

3&4 Poser PD sur place, PG sur place, PD sur place

Option pour 3&4 : Coaster step D

5-6 Stomp G devant, Hitch genou G (avec slap main gauche sur genou gauche)

7&8 Poser PG sur place, PD sur place, PG sur place

Option pour 7&8 : Coaster step G

9-16 SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1&2 Shuffle D - G - D devant

3&4 Shuffle G - D - G devant

Les 2 lignes se croisent sur les shuffles

5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)

7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant

Les 2 lignes se rejoignent

17-24 SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1&2 Shuffle D - G - D devant

3&4 Shuffle G - D - G devant

Les 2 lignes se croisent sur les shuffles

5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)

7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant

Les 2 lignes se rejoignent et se retrouvent face à face en décalé comme au départ

25-32 DIAGONALLY JUMP FWD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP (RIGHT & LEFT)

&1 Petit saut en diagonale avant D pour se placer devant son partenaire de DROITE :

Avancer PD, touch PG à côté du PD

2 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face

&3 Petit saut en diagonale arrière G pour reprendre sa place : PG, PD à côté du PG

4 Clap des mains (seul)

&5 Petit saut en diagonale avant G pour se placer devant son partenaire de GAUCHE :

Avancer PG, touch PD à côté du PG

6 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face

&7 Petit saut en diagonale arrière D pour reprendre sa place : PD, PG à côté du PD

8 Clap des mains (seul)

Recommencer au début en vous amusant!!