



Cannibal stomp

Chorégraphe : **Lisa Firth (Australie) - Août 1996**

LINE dance : **72 temps, 2 murs**

Niveau : **novice / intermédiaire**

Musique : « **Cannibals** » de Mark Knopfler

(174 bpm, album « Golden heart » mars 1996)

Départ : en même temps que l'introduction musicale après la batterie
32 temps après le début du morceau

Continuer à danser jusqu'à la toute fin du morceau pour finir sur le temps 1.

1-8 SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD, SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD

1-4 Stomp PD à D, pause, stomp PG croisé devant PD, pause

5-8 Stomp PD à D, pause, stomp PG croisé devant PD, pause

(option : bras D tendu à D, main G en visière au-dessus des yeux, tourner la tête à D sur 1-2 et 5-6, regarder devant sur 3-4 et 7-8)

9-12 RIGHT SHUFFLE SIDE, BACK LEFT, ROCK FORWARD

1&2 Shuffle latéral à D (PD, PG, PD)

3-4 Rock step arrière PG

13-20 SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD, SLIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD

1-4 Stomp PG à G, pause, stomp PD croisé devant PG, pause

5-8 Stomp PG à G, pause, stomp PD croisé devant PG, pause

(option : bras G tendu à G, main D en visière au-dessus des yeux, tourner la tête à G sur 1-2 et 5-6, regarder devant sur 3-4 et 7-8)

21-24 LEFT SHUFFLE SIDE, BACK RIGHT, ROCK FORWARD

1&2 Shuffle latéral à G (PG, PD, PG)

3-4 Rock step arrière PD

25-32 FORWARD RIGHT, SCUFF LEFT, FORWARD LEFT, SCUFF RIGHT (REPEAT)

1-4 Avancer PD, scuff PG, avancer PG, scuff PD

5-8 Avancer PD, scuff PG, avancer PG, scuff PD

33-40 STOMP RIGHT x2, KICK RIGHT x2, BACK RIGHT, ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT ½ TURN LEFT

1-4 Stomp up PD à côté du PG x2, kick PD x2

5-6 Rock step arrière PD

7-8 Avancer PD, pivot ½ tour à G (finir poids du corps sur PG)

41-48 Répéter 25 à 32

49-56 Répéter 33 à 40

57-64 VINE RIGHT - HITCH LEFT & ½ TURN RIGHT, VINE LEFT

1-4 Vine à D (PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D), hitch G en tournant d'1/2 tour à D

5-8 Vine à G (PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G), assembler PD à côté du PG

64-72 KNEE WOBBLERS: SIDE RIGHT HOLD, LEFT ACROSS, HOLD

1-2 PD à D en faisant trembler les genoux in-out-in-out

3-4 Croiser PG devant PD en faisant trembler les genoux in-out-in-out

5-6 PD à D en faisant trembler les genoux in-out-in-out

7-8 Croiser PG devant PD en faisant trembler les genoux in-out-in-out

(option : poser les mains sur les genoux pendant toute cette partie)