BIG CITY SUMMERTIME

Chorégraphe : Darren Bailey (mai 2016)
Musique : "Summertime"par Big City Brian Wright (172bpm)- CD: Summertine (2014)
Description : Line Dance Country, 48 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1-8 -R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR
1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD,
5-6-7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

9-16 -¼ R, TWISTHEEL, STEP, TWISTHEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R
1-2 ¼ de tour à D et pas PG à G, twister talon D vers PG, 3h00
3-4 Retour talon D au centre (appui PD), twister talon G vers PD,
5-6 Twister les talons vers la G, twister les talons vers la D,
7-8 Twister les talons vers la G (appui PG), Kick PD sur diagonale avant D,

17-24 -BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD
1-2-3-4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,
5-6-7-8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD, pause,

25-32 -¾ TURN LSTEPPINGR, L, R, STEPL, KICKR with CLICK, STEPL, KICK R with CLICK, STEPR, KICK L with CLICK
1-2 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, 6h00
3-4 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),
5-6 Pas PG en avant, Kick PD croisé vers diagonale avant G et Click des 2 mains (bras repliés),
7-8 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

33-40 -L VINE, SCUFF, DOUBLECROSSROCK ON with R
1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, brosser le sol du talon D vers l'avant,
5-6 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,
7-8 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,
Lors des Cross Rock, Darren propose en option de relever le PG derrière pour plus d'effet.

41-48 -¼ R with TOUCH and CLAP, STEPL with TOUCH and CLAP, OUT, OUT, IN, IN
1-2 ¼ de tour à D et pas PD en avant, toucher PG près du PD et frapper des mains,
3-4 Pas PG à G, toucher PD près du PG et frapper des mains,
5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G,
7-8 Pas PD légèrement en arrière et au centre, pas PG près du PD
Darren propose en option d'effectuer les pas Out Out (5-6) sur les talons ...puis reprendre au début !