



1929



Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (mai 2012)

Description : Line dance, 4 murs, 32 comptes, 2 Tags

Niveau : Intermédiaire (Facile)

Musique : 1929 / Tara Oram (94 Bpm) – CD : Revival (2011)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 8 temps

1 à 8 **RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK**

- 1 & Poser pointe PD à D, déposer talon D,
- 2 & Poser pointe PG croisée devant PD, déposer talon G,
- 3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D,
- 5 & 6 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG sur diagonale avant G,
- 7 - 8 Kick PD vers l'avant, Sweep et pas PD en arrière,

10h30
12h00

9 à 16 **LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK**

- 1 & 2 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
- 3 & 4 Pas chassé Lock D.G.D. vers l'avant,
- 5 & 6 Pas PG en avant, ¼ de tour à D, pas PG croisé devant PD,
- 7 & 8 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en arrière,

3h00

17 à 24 **½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-TURN-POINT**

- 1 - 2 & ½ tour à G et pas PG en avant, pas PD en avant, ½ tour à G,
- 3 & 4 Pas PD en avant, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 5 & 6 Pas PG en avant et Hip Bump avant, Hip Bump arrière, Hip Bump avant,
- 7 & 8 Kick PD vers l'avant, ¼ de tour à D et pas PD près du PG, toucher pointe PG à G,

3h00

25 à 32 **WEANE RIGHT, SWEEP, BEHIND & STEP FORWARD, LEFT MAMBO ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¾ TURN LEFT**

- 1 & 2 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,
- & 3 & 4 Sweep PD d'avant en arrière, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD en avant,
- 5 & 6 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, ½ tour à G et pas PG en avant,
- 7 - 8 Pas PD en avant, ¾ de tour à G

12h00
3h00

TAG 1 : A effectuer à la fin du 2ème mur (Face à 6h00)

RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, PIVOT ½ TURN LEFT X2

- 1 & 2 & Poser pointe PD à D, déposer talon D, Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD,
- 3 & 4 & Poser pointe PG à G, déposer talon G, Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG,
- 5 - 6 - 7 - 8 Pas PD en avant, ½ tour à G, pas PD en avant, ½ tour à G,

TAG 2 : A effectuer à la fin du 4ème mur (Face à 12h00)

RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK,

- 1 & 2 & Poser pointe PD à D, déposer talon D, Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD,
- 3 & 4 & Poser pointe PG à G, déposer talon G, Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG,

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!

